

VSEBINA

Uvod	
<i>Meta Grosman</i>	
Zakaj je na vseh ravneh šolanja potreben razvojnim stopnjam učencev prilagojen pouk bralne pismenosti in stopenjskost pri usvajanju bralne pismenosti	5
<i>Sonja Pečjak</i>	
Stopenjskost pismenosti – kaj je in kako jo udejanjati v naših šolah	12
<i>Meta Grosman</i>	
Zakaj je potreben stopenjsko zasnovan/načrtovan pouk bralne zmožnosti za leposlovje	20
<i>Ljubica Marjanovič Umek</i>	
Vloga otroškega govora v razvoju zgodnje in kasnejše pismenosti	36
<i>Barbara Hanuš</i>	
Kako pišemo?	48
<i>Tina Grahek Križnar in Marija Zlatnar Moe</i>	
Bralna pismenost študentov z uspešno opravljeno maturo Analiza bralne pismenosti študentov prvega letnika študija prevajalstva na Filozofski fakulteti v Ljubljani	65
<i>Sonja Žilavec Nemec</i>	
Razlike v bralnem razvoju med dijaki 1. letnika gimnazije	77

<i>Bojana Modrijančič Reščič</i> Srednješolci in njihov pogled na slovenščino	90
<i>Vid Burnik</i> Pomen načrtnega razvijanja bralne zmožnosti v programih srednjega poklicnega izobraževanja	102
<i>Tanja Jelenko</i> Branje in pisanje (meta)besedil v srednjih strokovnih in tehniških šolah	110
<i>Simona Jerčič Pšeničnik</i> Učitelj, učenec in branje v osnovni šoli, ki omogoča vseživljenjsko pismenost	118
<i>Judtt Zágorec - Csuka</i> Stopenjskost pri opismenjevanju učencev madžarske narodnosti na Dvojezični osnovni šoli I v Lendavi	127
<i>Mira Grmič - Podgorelec in Nadja Curk</i> Razvijanje pismenosti – projekt za učence s posebnimi potrebami	136
<i>Marija Fištravec - Strnad</i> Dialoško branje v vrtcu (predstavitev posterja)	143
<i>Barbara Debeljak</i> Razvijanje bralne pismenosti v povezavi s kritičnim mišljenjem in učinkovitim branjem (predstavitev posterja)	146